МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принято
на заседании педагогического совета
Протокол № 2 от 02.09.2025

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ЦДО»
_____Н.П. Балеевских
«02» 09 2025 год

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«МАСТЕРИЦЫ»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 8-12 лет
Срок реализации программы: 5 лет
Форма обучения: очная

Педагог дополнительного образования:
Морозова Надежда Васильевна

п. Октябрьский, 2025 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное наименование учреждения	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования»
Ф.И.О. реализующего программу	Морозова Надежда Васильевна, педагог дополнительного образования
Название программы	Мастерицы
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность	Художественная
Вид программы	Вариативная
Возраст обучающихся	8-12 лет
Срок обучения	5 лет
Объем часов	720 часов (144 часа в год)
Режим занятий	Два раза в неделю по 2 академических часа
Год начала реализации	2025 год
Цель программы	Развитие творческих и личностных качеств учащихся посредством знаний декоративно-прикладного искусства.
Задачи программы	Обучающие: • сформировать представление о многообразии видов декоративно-прикладного и народного художественного творчества; • обучить практическим приемам работы с различными материалами (бисер, ленты, ткань, бумага и др.) и инструментами; • сформировать навыки чтения схем, инструкционных карт и понимания условных обозначений (развитие функциональной грамотности); • познакомить с основами композиции, цветоведения и дизайна, необходимыми для создания гармоничных и эстетически привлекательных изделий. Развивающие: • развивать мелкую моторику, пространственное мышление, творческое воображение, память и эстетический вкус; • развивать навыки проектной деятельности: от зарождения идеи и создания эскиза до реализации готового продукта; • способствовать социальной адаптации и успешной коммуникации обучающихся через участие в коллективных творческих проектах, выставках и ярмарках; • создавать условия для личностного самоопределения,

	развития креативности и формирования первоначальных профессиональных проб в сфере дизайна и ремесла. Воспитательные: • воспитывать уважение к культурному наследию и традициям своего народа, формировать чувство гордости за отечественное ремесленное мастерство; • формировать культуру безопасного и рационального труда, бережное отношение к материалам и инструментам, привычку содержать рабочее место в порядке; • воспитывать навыки эффективного общения, взаимопомощи, наставничества (поддержка новичков и младших обучающихся) и уважительного отношения к результатам чужого труда; • воспитывать усидчивость, терпение и способность доводить начатое дело до качественного результата.
Планируемые результаты программы	1. Личностные результаты Обучающиеся приобретут и разовьют: • устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству и рукоделию; • ценностное отношение к культурному наследию и народным традициям своего народа, чувство гордости за отечественное ремесленное мастерство; • эстетический вкус, чувство цвета, формы и стиля при создании изделий; • трудолюбие, усидчивость, терпение и способность доводить начатое дело до качественного результата; • аккуратность, ответственность и бережное отношение к материалам, инструментам и рабочему месту; • уверенность в собственных силах и позитивную самооценку через создание готовых изделий; • творческую инициативу, креативность и способность самостоятельно реализовывать свои идеи; • навыки взаимопомощи, наставничества и поддержки младших обучающихся; • культуру безопасного и рационального труда; • готовность к профессиональному самоопределению в сфере дизайна, ремесла, декоративно-прикладного искусства. 2. Метапредметные результаты Регулятивные УУД: • самостоятельно планировать последовательность операций при изготовлении изделия; • выполнять действия по образцу, инструкции, схеме

	и собственному эскизу; • осуществлять самоконтроль качества выполнения работы на каждом этапе; • вносить коррективы в работу при обнаружении ошибок; • доводить начатое дело до результата — от идеи до готового продукта; • организовывать рабочее место и поддерживать порядок в течение всего процесса работы; • оценивать результаты своей деятельности и деятельности сверстников по заданным критериям. Познавательные УУД: • ориентироваться в многообразии видов декоративно-прикладного искусства, материалов и техник; • осуществлять поиск информации в справочной литературе, журналах, на тематических сайтах и в музейных коллекциях; • читать схемы, инструкционные карты и понимать условные обозначения (развитие функциональной грамотности); • анализировать образец изделия, выделять его основные элементы и технологию выполнения; • устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материала, техникой и эстетическим результатом; • применять знания основ композиции и цветоведения при создании гармоничных изделий; • преобразовывать информацию из одной формы в другую: от образца — к схеме, от схемы — к изделию, от идеи — к эскизу; • применять знания смежных дисциплин (математика, рисование, история, технология) в практической деятельности. Коммуникативные УУД: • работать в коллективе над общим проектом (коллективная работа, выставка, ярмарка); • договариваться о распределении ролей и обязанностей в группе; • презентовать свою работу: рассказывать об идее, демонстрировать изделие, отвечать на вопросы; • конструктивно обсуждать и оценивать работы сверстников, принимать аргументированную критику; • оказывать помощь и поддержку новичкам и младшим обучающимся, выступать в роли наставника; • участвовать в диалоге о культурных традициях и

	истории ремесла, выражать своё мнение и уважительно относиться к мнению других. 3. Предметные результаты Обучающиеся будут знать: 1 год обучения: • виды декоративно-прикладного искусства и их особенности; • свойства основных материалов (бисер, ленты, ткань, бумага) и правила работы с ними; • правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами; • основные ручные швы и приёмы работы с иглой; • условные обозначения в простейших схемах; • основы композиции и цветоведения (цветовой круг, гармоничные сочетания). 2 год обучения: • расширенные приёмы работы с бисером, лентами, тканью и бумагой; • технологию выполнения изделий в техниках: вышивка, плетение, аппликация, квиллинг, оригами и др.; • правила чтения сложных схем и инструкционных карт; • принципы построения композиции (симметрия, асимметрия, ритм, пропорции); • историю и символику народных промыслов своего региона. 3 год обучения: • технологию выполнения сложных изделий с использованием комбинированных техник; • правила подбора материалов и фурнитуры для конкретных изделий; • основы дизайна и моделирования изделий; • технологию изготовления сувенирной продукции и подарков; • правила оформления и презентации готовых работ. 4 год обучения: • технологию выполнения авторских изделий по собственным эскизам; • основы проектной деятельности в декоративно-прикладном искусстве; • правила подготовки и участия в выставках, конкурсах и ярмарках; • технологию изготовления изделий для оформления интерьера и одежды; • основы предпринимательской деятельности в сфере ремесла (оценка стоимости изделия, продвижение).

	5 год обучения: • технологию выполнения сложных коллекционных работ и серий изделий; • основы наставничества и передачи опыта младшим обучающимся; • правила организации и проведения мастер-классов; • технологию выполнения индивидуального творческого проекта (от идеи до презентации); • перспективы профессионального самоопределения в сфере дизайна, ремесла, декоративно-прикладного искусства. Обучающиеся будут уметь (с накопительным эффектом по годам обучения): 1 год обучения: • выполнять простейшие ручные швы и приёмы работы с иглой; • изготавливать простейшие изделия из бисера, лент, ткани и бумаги по образцу и схеме; • читать простейшие схемы и понимать условные обозначения; • подбирать гармоничные цветовые сочетания; • организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасности; • аккуратно и экономно использовать материалы. 2 год обучения: • выполнять изделия в различных техниках декоративно-прикладного искусства; • читать сложные схемы и инструкционные карты; • применять принципы композиции и цветоведения при создании изделий; • изготавливать сувениры, подарки и украшения; • участвовать в коллективных работах и выставках. 3 год обучения: • выполнять сложные изделия с использованием комбинированных техник; • самостоятельно подбирать материалы и фурнитуру для конкретных изделий; • разрабатывать простейшие эскизы и моделировать изделия; • оформлять и презентовать готовые работы; • участвовать в конкурсах и ярмарках. 4 год обучения: • выполнять авторские изделия по собственным эскизам; • разрабатывать и реализовывать творческие проекты; • готовить изделия для выставок, конкурсов и продажи;

	• оценивать стоимость изделий и продвигать их; • оказывать помощь младшим обучающимся. 5 год обучения: • выполнять сложные коллекционные работы и серии изделий; • разрабатывать и защищать индивидуальный творческий проект; • организовывать и проводить мастер-классы для младших обучающихся; • демонстрировать высокий уровень мастерства и художественного вкуса; • определять перспективы профессионального самоопределения в сфере ремесла и дизайна.
Формы подведения итогов	Выставка творческих проектов.