МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принято
на заседании педагогического совета
Протокол № 2 от 02.09.2025г

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ЦДО»
_____ Н.П. Балеевских
«02» 09 2025 год

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ШИТЬЕ И КРОЙ»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 13-16 лет
Срок реализации программы: 4 года
Форма обучения: очная

Педагог дополнительного образования:
Морозова Надежда Васильевна

п. Октябрьский, 2025 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное наименование учреждения	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования»
Ф.И.О. реализующего программу	Морозова Надежда Васильевна, педагог дополнительного образования
Название программы	Шитье и крой
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность	Художественная
Вид программы	Вариативная
Возраст обучающихся	13-16 лет
Срок обучения	4 года
Объем часов	864 часа (216 часов в год)
Режим занятий	Два раза в неделю по 3 академических часа
Год начала реализации	2025 год
Цель программы	Формирование интереса к швейному делу способствующему творческому развитию учащихся, овладение теоретическими и практическими навыками изготовления одежды.
Задачи программы	*Обучающие:* -дать знания о технике безопасности при работе на электрических швейных машинах и электрическим утюгом. -обучить самостоятельно заправлять швейное оборудование и выполнять швейные работы на них. -дать знания учащимся разнообразным приёмам и видам ручных и машинных швов, в соответствии с программой: -научить подбирать ткань и фурнитуру к выбранной ими модели, использовать методы моделирования при изготовлении новой модели. Выполнять раскрой деталей на ткани. *Воспитывающие:* -воспитывать такие качества как трудолюбие, аккуратность, терпение, умение доводить дело до конца; -формировать умение самостоятельной организации труда, (поэтапно планировать свою деятельность); *Развивающие:* -развивать творческие способности учащихся в процессе изготовления швейных изделий;

	-развивать умение видеть и передавать красоту окружающей действительности, формировать эстетический вкус; -формировать умение применять накопленный потенциал знаний и навыков в практической деятельности.
Планируемые результаты программы	В результате освоения программы (с накопительным эффектом от 1-го к 4-му году обучения) у обучающихся будут сформированы следующие результаты: 1. Личностные результаты Обучающиеся приобретут и разовьют: • устойчивый интерес к швейному делу, рукоделию и дизайну одежды; • трудолюбие, усидчивость, аккуратность и ответственность за качество выполненной работы; • эстетический вкус, чувство цвета, формы и стиля при создании изделий; • творческую инициативу, способность самостоятельно реализовывать свои идеи; • уверенность в собственных силах и позитивную самооценку через создание готовых изделий; • навыки культуры труда, бережного отношения к материалам, инструментам и оборудованию; • готовность к профессиональному самоопределению в сфере швейного производства, дизайна, моделирования; • потребность в соблюдении правил безопасности при работе с оборудованием и инструментами; • уважительное отношение к труду мастеров и традициям ремесла. 2. Метапредметные результаты Регулятивные УУД: • самостоятельно планировать последовательность операций при изготовлении изделия; • выполнять действия по образцу, инструкции и собственному эскизу; • осуществлять самоконтроль качества выполнения швов, узлов и готового изделия; • вносить коррективы в работу при обнаружении ошибок; • доводить начатое дело до результата — от эскиза до готового изделия; • организовывать рабочее место и поддерживать порядок в течение всего процесса работы. Познавательные УУД:

	• ориентироваться в разнообразии тканей, фурнитуры, ниток и их свойствах; • осуществлять поиск информации в справочной литературе, на тематических сайтах, в журналах мод; • анализировать конструкцию изделия, выделять его основные узлы и детали; • устанавливать причинно-следственные связи между свойствами ткани, фасоном и технологией обработки; • преобразовывать информацию из одной формы в другую: от эскиза — к выкройке, от выкройки — к изделию; • применять знания смежных дисциплин (математика, черчение, рисование, технология) в практической деятельности. Коммуникативные УУД: • работать в коллективе над общим проектом (коллекция, показ); • договариваться о распределении ролей и обязанностей в группе; • презентовать свою работу: рассказывать об идее, демонстрировать изделие, отвечать на вопросы; • владеть основами подиумной пластики, уверенно держаться на сцене и перед камерой; • конструктивно обсуждать и оценивать работы сверстников, принимать аргументированную критику. 3. Предметные результаты Обучающиеся будут знать: • виды ручных и машинных швов, правила их выполнения; • строение бытовой швейной машины и порядок подготовки её к работе; • правила техники безопасности при работе на швейной машине, с утюгом, ножницами, иглами; • технологию влажно-тепловой обработки изделий; • технологию изготовления простейших изделий из лоскута (прихватка, грелка на чайник, подставка под горячее); • технологию выполнения простейших плечевых и поясных изделий (халат, ночная сорочка, юбка, топ, сарафан); • приёмы моделирования (нагрудные вытачки, рукава, рельефы, кокетки); • технологию выполнения отделочных узлов: карманов (прорезных, в рамку, с листочкой), воротников, воланов, рельефов; • технологию изготовления отделочных и

	декоративных деталей; • технологию выполнения плечевых и поясных изделий сложной формы; • технологию изготовления изделий на подкладке; • правила составления коллекции одежды, цветовые и композиционные решения; • порядок выполнения коллекционных изделий; • основы подиумной пластики и правила демонстрации моделей. Обучающиеся будут уметь: • подбирать для модели подходящую ткань, нитки и фурнитуру; • подготавливать швейную машину к работе и качественно выполнять на ней различные операции; • правильно и аккуратно выполнять ручные и машинные швы; • изготавливать изделия из лоскута; • выполнять простейшие модели одежды (халат, ночная сорочка, юбка, топ, сарафан); • применять приёмы моделирования при раскрое изделия; • выполнять плечевые и поясные изделия с усложняющими элементами (рельефы, кокетки, карманы, воротники, воланы); • производить влажно-тепловую обработку изделия; • самостоятельно выполнять эскиз и разрабатывать модель в соответствии с ним; • изготавливать изделия в составе коллекции; • конструировать и моделировать отделочные и декоративные детали; • конструировать и моделировать изделия сложной формы, изделия на подкладке; • выполнять прорезные карманы, карманы в рамку, с листочкой; • демонстрировать изготовленные изделия: держаться на сцене, позировать перед камерой; • работать над коллективным проектом (коллекцией, показом).
Формы подведения итогов	Выставка творческих проектов, выступления.