**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Принято
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 02.09.2026

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ЦДО»
_____ Н.П. Балеевских
«02» 09 2026 год

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

# «ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «МАСКАРАД»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 9-17 лет
Срок реализации программы: 3 года
Форма обучения: очная

Педагог дополнительного образования:
Бурикова Анна Витальевна

п. Октябрьский, 2026 год

# ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

| | |
|---|---|
| Полное наименование учреждения | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования» |
| Ф.И.О. реализующего программу | Бурикова Анна Витальевна, педагог дополнительного образования |
| Название программы | Театральная студия «Маскарад» |
| Тип программы | Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа |
| Направленность | Художественная |
| Вид программы | Вариативная |
| Возраст обучающихся | 9-17 лет |
| Срок обучения | 3 года |
| Объем часов | 432 часа (144 часа в год) |
| Режим занятий | Два раза в неделю по 2 академических часа |
| Год начала реализации | Сентябрь 2026 год |
| Цель программы | Создание условий для всестороннего развития личности обучающихся через освоение основ театрального искусства, формирование нравственных качеств, творческих способностей и коммуникативных навыков, организация содержательного досуга посредством вовлечения в театральную деятельность. |
| Задачи программы | Обучающие:<br>• познакомить обучающихся с основами театрального искусства, историей театра и его видами;<br>• обучить элементам актёрского мастерства, сценической речи, сценического движения и пластической выразительности;<br>• сформировать навыки работы в ансамбле, взаимодействия с партнёром на сцене;<br>• научить основам работы над ролью: анализ текста, создание сценического образа, работа над дикцией и интонацией.<br>Развивающие:<br>• развивать творческое воображение, фантазию, артистизм и эмоциональную выразительность;<br>• развивать коммуникативные навыки, умение публично выступать и свободно чувствовать себя перед аудиторией; |

| | |
|---|---|
| | • развивать память, внимание, наблюдательность, быстроту реакции и координацию движений;<br>• формировать навыки импровизации и творческого мышления;<br>• развивать эмоциональный интеллект и эмпатию через проживание различных ролевых ситуаций.<br>Воспитательные:<br>• воспитывать нравственные качества личности: ответственность, дисциплину, уважение к партнёрам и зрителям;<br>• формировать чувство коллективизма, умение работать в команде и поддерживать товарищей;<br>• воспитывать культуру поведения в обществе, эстетический вкус и любовь к искусству;<br>• развивать уверенность в себе, инициативность и самостоятельность;<br>• формировать убеждение в необходимости и возможности личного участия в сохранении и развитии культурного наследия. |
| Планируемые результаты программы | <u>Личностные результаты:</u><br>Обучающиеся приобретут:<br>• устойчивый интерес к театральному искусству и культуре в целом;<br>• нравственные качества: ответственность, дисциплину, уважение к партнёрам и зрителям;<br>• чувство коллективизма и умение работать в команде;<br>• уверенность в себе, инициативность и самостоятельность;<br>• эстетический вкус и любовь к искусству;<br>• эмоциональный интеллект и эмпатию;<br>• способность к самооценке и личностному самосовершенствованию;<br>• мотивацию к творческой деятельности и самовыражению;<br>• готовность к публичным выступлениям и взаимодействию с аудиторией;<br>• ценностное отношение к культурному наследию и традициям.<br><u>Метапредметные результаты:</u><br>Регулятивные УУД:<br>Обучающиеся научатся:<br>• самостоятельно определять цели творческой деятельности и ставить задачи для их достижения;<br>• планировать последовательность действий при работе над ролью и постановкой; |

| | |
|---|---|
| | • работать по предложенному плану и самостоятельно составлять алгоритм действий;<br>• осуществлять самоконтроль и коррекцию своей деятельности в процессе репетиций и выступлений;<br>• оценивать результаты своей деятельности и деятельности партнёров, аргументировать оценку;<br>• анализировать ошибки и находить способы их устранения;<br>• проявлять настойчивость и целеустремлённость в достижении результата.<br>Познавательные УУД:<br>Обучающиеся научатся:<br>• осуществлять поиск необходимой информации для работы над ролью и постановкой (исторический контекст, биография автора, анализ произведения);<br>• анализировать литературные произведения, выявлять характеры персонажей, мотивы их поступков;<br>• устанавливать причинно-следственные связи между событиями в произведении и действиями персонажей;<br>• строить логические рассуждения о характере, мотивах и поведении персонажа;<br>• создавать творческие интерпретации ролей и сценических ситуаций;<br>• использовать различные источники информации (литература, интернет, консультации специалистов);<br>• перерабатывать и систематизировать полученную информацию;<br>• применять навыки импровизации и творческого мышления;<br>• развивать творческое воображение и фантазию.<br>Коммуникативные УУД:<br>Обучающиеся научатся:<br>• свободно и выразительно излагать свои мысли в устной форме;<br>• слушать и понимать речь других, учитывать мнение партнёров;<br>• работать в группе, договариваться о распределении ролей и обязанностей;<br>• выполнять различные роли в коллективе (лидера, исполнителя, критика, помощника);<br>• конструктивно разрешать конфликты и находить |

| | |
|---|---|
| | компромиссы;<br>• выступать публично перед аудиторией, удерживать внимание зрителей;<br>• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;<br>• владеть навыками сценической речи: дикция, интонация, темп, громкость, паузы;<br>• использовать невербальные средства коммуникации: мимика, жесты, пластика, пантомима.<br><u>Предметные результаты:</u><br>Обучающиеся приобретут знания:<br>• об основах театрального искусства, истории театра и его видах;<br>• о структуре драматического произведения (завязка, кульминация, развязка);<br>• о средствах выразительности актёрского мастерства;<br>• об основах сценической речи и орфоэпии;<br>• о принципах сценического движения и пластической выразительности;<br>• о методах работы над ролью (анализ текста, создание предыстории персонажа, работа над подтекстом);<br>• о правилах поведения на сцене и за кулисами;<br>• о театральной этике и дисциплине;<br>• о взаимодействии актёра с партнёром и зрителем;<br>• об основах грима и костюма в театре.<br>Обучающиеся овладеют умениями и навыками:<br>• работать над текстом роли: анализировать, находить ключевые слова, определять логику развития образа;<br>• создавать сценический образ персонажа, используя средства выразительности;<br>• владеть основами сценической речи: чёткая дикция, выразительная интонация, контроль темпа и громкости;<br>• владеть основами сценического движения: осанка, походка, жесты, мимика, пантомима;<br>• взаимодействовать с партнёром на сцене, чувствовать его, поддерживать и реагировать;<br>• работать в ансамбле, синхронизировать действия с другими актёрами;<br>• импровизировать в рамках заданной ситуации;<br>• преодолевать сценическое волнение и свободно |

| | |
|---|---|
| | чувствовать себя перед аудиторией;<br>• участвовать в репетиционном процессе, воспринимать и применять замечания режиссёра;<br>• использовать элементы грима и костюма для создания образа;<br>• участвовать в подготовке сценического пространства и реквизита;<br>• выступать перед зрителями, удерживать внимание и передавать эмоции. |
| Формы подведения итогов | Показ спектакля |