МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принято
на заседании педагогического совета
Протокол № 2 от 02.09.2026

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ЦДО»
_____ Н.П. Балеевских
«01» 09 2026 год

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ИСКУССТВО ЛЕПКИ»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 8-12 лет
Срок реализации программы: 3 года
Форма обучения: очная

Педагог дополнительного образования:
Локтева Галина Петровна

п. Октябрьский, 2025 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное наименование учреждения	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования»
Ф.И.О. реализующего программу	Локтева Галина Петровна, педагог дополнительного образования
Название программы	Искусство лепки
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность	Художественная
Вид программы	Вариативная
Возраст обучающихся	8-12 лет
Срок обучения	3 года
Объем часов	432 часа (144 часа в год)
Режим занятий	Два раза в неделю по 2 академических часа
Год начала реализации	2025 год
Цель программы	Создание условий для художественно-эстетического и творческого развития личности ребёнка в соответствии с его индивидуальными способностями через освоение различных техник и материалов лепки, приобщение к культурному наследию и традициям декоративно-прикладного искусства народа, формирование функциональной грамотности и навыков проектной деятельности.
Задачи программы	Обучающие: • познакомить обучающихся с многообразием видов лепки (из пластилина, глины, солёного теста, полимерной глины, папье-маше) и их историческими корнями; • обучить основным приёмам и техникам лепки: раскатывание, сплющивание, вытягивание, вдавливание, налеп, оттягивание, скручивание, заглаживание; • сформировать навыки работы с инструментами и приспособлениями для лепки (стеки, формочки, шаблоны, скалки); • познакомить с основами объёмной композиции, пропорциями, ритмом и фактурой в скульптурной форме; • обучить технологии изготовления изделий от эскиза до готового продукта, включая сушку, обработку и декоративную отделку; • сформировать представление о народных промыслах, связанных с лепкой (каргопольская, дымковская, филимоновская, абашевская игрушка и др.).

	Развивающие: • развивать мелкую моторику рук, тактильную чувствительность и координацию движений; • развивать пространственное и образное мышление, творческое воображение и художественный вкус; • развивать способность видеть форму, объём и пропорции в окружающем мире; • формировать навыки проектной деятельности: от идеи и эскиза — к макету и готовому изделию; • развивать функциональную грамотность через работу с инструкционными картами, схемами и технологическими последовательностями; • развивать креативность, способность к импровизации и нестандартному решению художественных задач. Воспитательные: • воспитывать уважение к культурному наследию и традициям декоративно-прикладного искусства своего народа, формировать чувство гордости за отечественное ремесленное мастерство; • формировать культуру безопасного и рационального труда, бережное отношение к материалам и инструментам; • воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность и способность доводить начатое дело до качественного результата; • воспитывать эстетический вкус и способность видеть прекрасное в окружающем мире; • формировать навыки сотрудничества, взаимопомощи и наставничества в коллективе; • создавать условия для профессиональных проб и самоопределения в сфере дизайна, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.
Планируемые результаты программы	Личностные результаты Обучающиеся приобретут и разовьют: устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству и скульптуре; ценностное отношение к культурному наследию, уважение к традициям народных промыслов (дымковская, каргопольская, филимоновская игрушка и др.) и чувство гордости за отечественное мастерство; эстетический вкус, способность видеть и создавать красоту в окружающем мире; трудолюбие, усидчивость, терпение и умение доводить начатое творческое дело до качественного результата; аккуратность, ответственность и бережное отношение к материалам, инструментам и оборудованию; позитивную самооценку и уверенность в своих творческих силах через создание собственных

	уникальных изделий; навыки культуры безопасного труда и здоровьесбережения (правильная осанка за рабочим местом, гигиена труда); первоначальные профессиональные пробы и интерес к профессиям сферы дизайна, скульптуры и декоративно-прикладного творчества. Метапредметные результаты (Универсальные учебные действия – УУД) Регулятивные УУД: самостоятельно планировать последовательность операций при создании изделия (от замысла до реализации); работать по алгоритму, технологической карте или собственному эскизу; осуществлять поэтапный и итоговый самоконтроль качества выполненной работы; вносить коррективы в работу при обнаружении ошибок или отклонений от замысла; организовывать свое рабочее место и поддерживать порядок в процессе занятия и после его окончания. Познавательные УУД: ориентироваться в многообразии материалов для лепки (пластилин, глина, соленое тесто, полимерная глина, папье-маше) и их свойствах; читать и понимать условные обозначения в схемах и инструкционных картах (развитие функциональной грамотности); анализировать форму, пропорции и конструкцию объектов живой и неживой природы для их последующего отображения в объеме; применять знания основ цветоведения и композиции при создании гармоничных изделий; преобразовывать информацию: от идеи → к эскизу → к объемной модели. Коммуникативные УУД: эффективно взаимодействовать с педагогом и сверстниками в процессе парной или групповой работы; аргументированно презентовать свою работу: рассказывать о замысле, выбранных материалах и технике исполнения; конструктивно воспринимать критику и давать уважительную оценку работам товарищей; оказывать помощь и поддержку менее опытным участникам коллектива (элементы наставничества). Предметные результаты (с накопительным эффектом по годам обучения). По итогам 1-го года обучения обучающиеся будут: Знать: правила техники безопасности; основные

	свойства пластилина и соленого теста; базовые приемы лепки (раскатывание, сплющивание, вытягивание, вдавливание, налеп); простейшие правила композиции. Уметь: готовить материал к работе; выполнять простейшие объемные и рельефные формы по образцу и схеме; аккуратно соединять детали; содержать рабочее место в чистоте. По итогам 2-го года обучения обучающиеся будут: Знать: свойства натуральной глины и полимерной глины; технологию сушки и первичной обработки изделий; историю и характерные особенности 2–3 видов народной глиняной игрушки; основы цветоведения (смешивание цветов, теплые и холодные тона). Уметь: применять усложненные приемы лепки (жгутовый метод, пластинчатый метод, лессировка); расписывать готовые изделия в стиле народных промыслов; работать по технологической карте без постоянной помощи педагога; создавать несложные сюжетные композиции. По итогам 3-го года обучения обучающиеся будут: Знать: принципы создания тематических коллекций; современные и традиционные техники декорирования (роспись, глазуровка, текстурирование); основы проектной деятельности в ДПИ. Уметь: самостоятельно разрабатывать эскиз авторского изделия; воплощать сложный художественный замысел от начала до конца; использовать комбинированные техники лепки; оформлять и представлять свою работу на выставках или в рамках защиты творческого проекта.
Формы подведения итогов	Выставка творческих проектов.