МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принято
на заседании педагогического совета
Протокол № 2 от 02.09.2026

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ЦДО»
_____ Н.П. Балеевских
«02» 09 2026 год

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ТЕАТР В ШКОЛЕ»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-17 лет
Срок реализации программы: 1 год
Форма обучения: очная

Педагог дополнительного образования:
Зырянова Елена Вячеславовна

п. Октябрьский, 2026 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное наименование учреждения	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования»
Ф.И.О. реализующего программу	Зырянова Елена Вячеславовна, педагог дополнительного образования
Название программы	«Театр в школе»
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность	Художественная
Вид программы	Вариативная
Возраст обучающихся	7-17 лет
Срок обучения	1 год
Объем часов	144 часа
Режим занятий	Два раза в неделю по 2 академических часа
Год начала реализации	2026 год
Цель программы	Развитие творческих способностей и личной культуры учащихся средствами театрального искусства и литературы; формирование общественно ценных личностных качеств.
Задачи программы	Личностные задачи -Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности через освоение отечественного театрального наследия. -Формирование культуры общения, навыков конструктивного поведения в социуме и уважительного отношения к традиционным российским духовно-нравственным ценностям. -Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов России, развитие толерантности в поликультурной среде. -Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире, развитие стрессоустойчивости, эмоционального интеллекта и гибкости мышления. -Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие внутренних мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. -Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе

	представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. -Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений театрального искусства. -Развитие этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, эмпатии и понимания чувств других людей. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения бесконфликтно взаимодействовать и находить конструктивные выходы из спорных ситуаций (развитие «soft skills»). -Формирование устойчивой установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям, включая культурное наследие страны. <u>Метапредметные задачи</u> Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера, развитие критического и креативного мышления. Формирование умения самостоятельно планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата (регулятивные УУД). Формирование умения анализировать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха, развитие навыков саморефлексии. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, умение адекватно оценивать собственную деятельность и деятельность партнеров. Овладение навыками поиска, сбора, анализа, организации и передачи информации из различных источников (включая цифровые образовательные ресурсы), развитие информационной и читательской грамотности. Готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, аргументированно излагать свое мнение и оценку событий (коммуникативные УУД). Умение определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении

	функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в команде. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества, развитие начальных навыков медиации в детской среде. <u>Образовательные задачи</u> Формирование первоначальных представлений о роли литературы и театра в жизни человека и общества, их значении для духовно-нравственного развития личности. Формирование основ театральной культуры, в том числе на материале театральной культуры родного края, развитие художественного вкуса и устойчивого интереса к театральному искусству. Формирование умения воспринимать, анализировать и выражать свое отношение к театральному произведению, развитие навыков зрительской культуры и элементарной театральной критики. Овладение практическими навыками создания театрализованных композиций, импровизации, использования музыкальных, пластических и сценографических образов в сценическом воплощении. Формирование потребности в общении с театром как неотъемлемой части общей духовной культуры, для дальнейшей социализации, самообразования и организации содержательного культурного досуга. Развитие общих актерских способностей, образного и ассоциативного мышления, фантазии, творческого воображения и эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства. Формирование мотивационной направленности на продуктивную творческую деятельность (сценическая речь, сценическое движение, драматизация, основы режиссуры и сценографии). Воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия информации, развитие творческих способностей в синтезе искусств (театр, кино, литература, живопись, музыка). Расширение общего культурного кругозора, воспитание литературного вкуса, устойчивого интереса к классическому и современному отечественному литературно-театральному наследию. Формирование первичных навыков профессионального самоопределения через

	знакомство с современными и перспективными профессиями в сфере культуры, искусства и креативных индустрий (на основе «Атласа перспективных профессий» и «Навигатора профессий»).
Планируемые результаты программы	Личностные результаты Обучающийся научится: -Проявлять чувство гордости за культурное и театральное наследие России, уважительное отношение к истории и традициям своей страны и других народов. -Осознавать и применять на практике нормы этичного поведения в коллективе, проявлять эмпатию, доброжелательность и эмоциональную отзывчивость к партнерам по сцене и зрителям. -Ответственно относиться к своим обязанностям в театральном коллективе (репетиционная дисциплина, бережное отношение к реквизиту и костюмам). -Осознавать ценность здорового образа жизни и безопасного поведения на сцене и за кулисами. -Обучающийся получит возможность научиться: -Формировать собственную эстетическую позицию и художественный вкус, осознанно выбирать произведения искусства для духовного и культурного развития. -Соотносить свои личные ценности и профессиональные устремления с потребностями общества, получая первичный опыт профессионального самоопределения в сфере креативных индустрий (в т.ч. на основе знакомства с «Атласом перспективных профессий»). -Преодолевать сценическое волнение и конструктивно действовать в ситуациях творческого неуспеха, воспринимая их как зону роста. Метапредметные результаты Регулятивные УУД: Обучающийся научится: самостоятельно ставить творческие задачи при работе над этюдом или ролью; планировать последовательность действий при подготовке к выступлению; адекватно оценивать свою игру и работу партнеров, используя критерии, выработанные коллективом. Обучающийся получит возможность научиться: осуществлять расширенную информационную рефлексию своей деятельности (например,

	анализируя видеозаписи репетиций); самостоятельно корректировать свои действия на основе оценки причин успеха или неуспеха. Познавательные УУД: Обучающийся научится: находить и выделять существенную информацию из литературного текста (пьесы) для создания сценического образа; использовать знаково-символические средства (мизансцены, пластические рисунки) для решения творческих задач. Обучающийся получит возможность научиться: строить логические рассуждения о мотивах поведения персонажа; осуществлять синтез знаний из разных областей (история, литература, музыка, живопись) для создания целостного художественного образа. Коммуникативные УУД: Обучающийся научится: четко и аргументированно излагать свое мнение о художественном произведении; договариваться о распределении ролей и функций в групповой работе; владеть диалогической формой речи в процессе репетиций. Обучающийся получит возможность научиться: конструктивно разрешать конфликты в творческой группе, учитывая интересы разных сторон; выступать публично с уверенной речью, удерживая внимание аудитории. <u>Предметные результаты</u> Обучающийся научится: Знать: основные театральные термины и понятия (этюд, мизансцена, ремарка, кульминация, жанр); правила сценической безопасности и поведения в зрительном зале; имена выдающихся деятелей российского театра и театра родного края. Уметь: выполнять упражнения на развитие внимания, воображения, памяти и фантазии; анализировать литературное произведение с целью его инсценировки; создавать выразительный сценический образ, используя средства сценической речи (дикция, дыхание, интонация) и сценического движения (пластика, жест, мимика). Владеть: навыками коллективного творчества (ансамблевости); простейшими навыками грима и работы с элементарным реквизитом; приемами импровизации в заданных обстоятельствах. Обучающийся получит возможность научиться:

	Самостоятельно создавать небольшие театрализованные композиции, сценарии или режиссерские экспликации. Критически и эстетически оценивать современные и классические театральные постановки (вживую или в записи), формулируя развернутую рецензию или отзыв. Применять театральные навыки (ораторское мастерство, управление эмоциями, работа в команде) в повседневной жизни и при изучении других школьных предметов.
Формы подведения итогов	Показ спектакля