МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принято
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 02. 09. 2026

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ЦДО»
_____ Н.П. Балеевских
«02» 09 2026 год

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «ЛУЧИКИ НАДЕЖДЫ»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-17 лет
Срок реализации программы: 1 год
Форма обучения: очная

Педагог дополнительного образования:
Абрарова Ляйсан Адисовна

п. Октябрьский, 2026 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное наименование учреждения	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования»
Ф.И.О. реализующего программу	Абрарова Ляйсан Адисовна, педагог дополнительного образования
Название программы	Театральная студия «Лучики надежды»
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность	Художественная
Вид программы	Вариативная
Возраст обучающихся	7-17 лет
Срок обучения	1 год
Объем часов	144 часа
Режим занятий	Два раза в неделю по 2 академических часа
Год начала реализации	2026 год
Цель программы	Создание условий для развития творческих способностей, коммуникативных навыков и социальной адаптации учащихся с ОВЗ посредством театральной деятельности.
Задачи программы	Обучающие: • познакомить обучающихся с основами театрального искусства (актёрское мастерство, сценическая речь, сценическое движение, основы драматургии); • обучить доступным приёмам и техникам актёрского мастерства, адаптированным к индивидуальным особенностям обучающихся; • сформировать навыки работы над ролью: анализ текста, создание образа персонажа, работа над дикцией и интонацией; • сформировать навыки сценической речи и пластической выразительности; • обучить основам взаимодействия с партнёром на сцене и работы в ансамбле. Развивающие: • развивать коммуникативные навыки, умение слушать и слышать партнёров, работать в команде; • развивать эмоциональную сферу: умение распознавать, выражать и регулировать свои чувства; • развивать познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, фантазию;

	• развивать творческие способности, артистизм и эмоциональную выразительность; • развивать мелкую и крупную моторику, координацию движений, пространственную ориентировку; • развивать сенсорную сферу и компенсаторные механизмы через полисенсорное восприятие (зрительное, слуховое, тактильное); • способствовать преодолению коммуникативных барьеров, комплексов и неуверенности в себе; • развивать навыки саморегуляции и произвольного контроля поведения. <u>Воспитательные:</u> • воспитывать устойчивый интерес к театральному искусству и культуре в целом; • формировать чувство ответственности, дисциплины, взаимопомощи и уважения к другим; • содействовать социальной адаптации и интеграции обучающихся в общество; • формировать духовно-нравственные ценности и этические нормы поведения; • воспитывать культуру поведения в театре и обществе; • воспитывать уверенность в себе, инициативность и самостоятельность; • формировать позитивную самооценку и мотивацию к творческой деятельности.
Планируемые результаты программы	<u>Личностные результаты</u> Обучающиеся приобретут и разовьют: устойчивый интерес к театральному искусству и культуре в целом; уверенность в себе, позитивную самооценку, снижение уровня тревожности и преодоление коммуникативных барьеров; эмоциональную отзывчивость, умение распознавать, выражать и регулировать свои чувства; духовно-нравственные ценности: добро, справедливость, милосердие, уважение к другим; чувство ответственности, дисциплины, взаимопомощи и уважения к партнёрам; готовность к социальной адаптации и позитивному взаимодействию в коллективе; мотивацию к творческой деятельности и самовыражению; культуру поведения в театре и обществе.

	Метапредметные результаты Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебно-творческую задачу совместно с педагогом; планировать последовательность действий при разучивании этюдов и ролей; осуществлять пошаговый и итоговый контроль выполнения упражнений; вносить коррективы в свои действия под руководством педагога; адекватно воспринимать оценку своей работы педагогом и сверстниками. Познавательные УУД: использовать знаково-символические средства (схемы мизансцен, карточки с ролевыми задачами); осуществлять поиск необходимой информации о произведении, персонаже, эпохе; строить речевое высказывание в устной форме; развивать творческое воображение и фантазию через импровизацию и этюдную работу; устанавливать причинно-следственные связи между поступками персонажей и их характером. Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач; доносить свою позицию через слово, мимику, жест, пластику. Предметные результаты Обучающиеся познакомятся: с основами театрального искусства, его видами и жанрами; с правилами поведения в театре и на сцене; с понятиями «роль», «образ», «мизансцена», «этюд», «ремарка»; с доступными образцами детской драматургии. Обучающиеся научатся: применять доступные приёмы и техники актёрского мастерства; выполнять упражнения на внимание, память,

	воображение и артистизм; работать над ролью: анализировать текст, создавать образ персонажа, работать над дикцией и интонацией; владеть основами сценической речи: чёткой дикцией, выразительной интонацией, контролем темпа и громкости голоса; владеть основами сценического движения: правильной осанкой, координацией, выразительной пластикой; взаимодействовать с партнёром на сцене, работать в ансамбле; участвовать в репетиционном процессе, воспринимать и применять замечания педагога. Обучающиеся получат возможность научиться: самостоятельно находить выразительные средства для создания образа; импровизировать в рамках заданной ситуации; преодолевать сценическое волнение и свободно чувствовать себя перед зрителями; успешно выступать на сцене с подготовленными сценками, этюдами и фрагментами спектаклей; участвовать в создании костюмов, реквизита и оформлении сценического пространства. Формы контроля и оценки результатов: входная и итоговая диагностика (педагогическое наблюдение, анкетирование, тестирование уровня развития коммуникативных и творческих навыков); текущий контроль на занятиях (выполнение упражнений, этюдов, работа в парах и группах); открытые уроки и мастер-классы для родителей и педагогов; показ сценических работ: этюдов, сценок, фрагментов спектаклей; участие в театральных фестивалях и конкурсах инклюзивного направления; ведение «Творческого портфолио» обучающегося (фото- и видеоматериалы выступлений, грамоты, отзывы, рефлексивные рисунки); самооценка и взаимооценка в коллективе.
Формы подведения итогов	Отчётный концерт «Веселые, задорные фантазеры!»