МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принято
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 02.09.2026

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ЦДО»
_____ Н.П. Балеевских
«02» 09 2026 год

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации программы: 1 год
Форма обучения: очная

Педагог дополнительного образования:
Локтева Галина Петровна

п. Октябрьский, 2026 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное наименование учреждения	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования»
Ф.И.О. реализующего программу	Локтева Галина Петровна, педагог дополнительного образования
Название программы	Творческая мастерская
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность	Художественная
Вид программы	Вариативная
Возраст обучающихся	7-14 лет
Срок обучения	1 год
Объем часов	144 часа
Режим занятий	Два раза в неделю по 2 академических часа
Год начала реализации	2026 год
Цель программы	Создание условий для художественно-эстетического и творческого развития личности ребёнка в соответствии с его индивидуальными способностями через освоение различных техник декоративно-прикладного творчества, приобщение к культурным традициям рукоделия и формирование навыков проектной деятельности.
Задачи программы	Обучающие: • познакомить обучающихся с историей и многообразием видов декоративно-прикладного творчества; • сформировать элементарные знания и умения в работе с бумагой, текстилем, нитками, акриловыми контурами и бисером; • обучить приёмам и технологиям обработки материалов, создания и сборки изделий; • сформировать навыки работы с инструментами и приспособлениями (ножницы, иглы, линейки, шаблоны, клеевые аппликаторы); • познакомить с основами композиции и цветоведения при создании панно и интерьерных изделий. Развивающие: • развивать мелкую моторику рук, глазомер, координацию движений и тактильную чувствительность; • развивать творческое воображение, фантазию, абстрактное и образное мышление, память и внимание; • формировать навыки планирования собственной деятельности и работы по технологической карте; • развивать функциональную грамотность через чтение

	схем, инструкционных карт и условных обозначений; • развивать коммуникативные навыки через парную и групповую работу. Воспитательные и социальные: • воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целеустремлённость и способность доводить начатое дело до результата; • формировать художественно-эстетический вкус и эмоционально-ценностное отношение к искусству; • воспитывать бережное отношение к материалам, инструментам и результатам чужого труда; • создавать благоприятную атмосферу для неформального общения, взаимопомощи и дружеской поддержки в коллективе; • формировать навыки сотрудничества, умения работать в команде и уважительно общаться со сверстниками и взрослыми; • содействовать профессиональным пробам и самоопределению в сфере дизайна, рукоделия и декоративно-прикладного искусства; • учить детей интересно и полезно организовывать свой досуг, ориентироваться на дальнейшее познание и творчество.
Планируемые результаты программы	<u>Личностные результаты</u> Обучающиеся приобретут и разовьют: • устойчивый учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству как одному из видов изобразительного искусства; • эстетические предпочтения, ориентацию на искусство как значимую сферу человеческой жизни; • эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание системы общечеловеческих ценностей; • социально ценные личностные качества: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность; • потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда; • способность к самооценке на основе критериев успешности деятельности; • навыки самостоятельной работы и работы в группе; • возможность реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение на эстетическом уровне. <u>Метапредметные результаты</u> Регулятивные УУД: • планировать свои действия в соответствии с

	поставленной задачей; • выбирать художественные материалы и средства выразительности для реализации замысла; • отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность изготовления изделия; • осуществлять пошаговый и итоговый контроль в своей творческой деятельности; • вносить необходимые коррективы в работу после её завершения на основе оценки и анализа ошибок; • адекватно воспринимать оценку педагога и производить самооценку. Познавательные УУД: • приобретать и применять практические навыки в художественном творчестве; • осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник; • развивать художественно-образное, эстетическое и абстрактное мышление; • развивать фантазию, воображение, художественную интуицию и память; • развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по отношению к произведениям декоративно-прикладного искусства; • создавать и преобразовывать схемы, эскизы и модели для решения творческих задач; • понимать культурно-историческую ценность традиций рукоделия и уважать их; • формировать целостную картину мира через познание различных ремёсел. Коммуникативные УУД: • осуществлять совместную продуктивную деятельность в группе; • сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить общение со сверстниками и взрослыми; • формировать собственное мнение и позицию, учитывать мнения и интересы других; • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; • адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <u>Предметные результаты</u> Обучающиеся будут знать: • историю и особенности изучаемых техник декоративно-прикладного творчества; • свойства и возможности различных материалов (бумага, ткань, нитки, бисер, акриловые контуры);

	• правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами, клеевыми материалами; • основы композиции, цветоведения и закономерности цветовых сочетаний; • технологическую последовательность изготовления изделий из бумаги, ткани и нитей; • приёмы экономного размещения деталей на материале с помощью шаблонов, линейки, угольника. Обучающиеся будут уметь: • экономно размечать материалы с помощью шаблонов, линейки, угольника; • вырезать детали строго по разметке; • прочно и аккуратно соединять детали между собой, применяя нитки, клей, швейные приёмы; • находить оптимальные композиционные решения; • разрабатывать эскизы, учитывая закономерности цветовых сочетаний; • изготавливать изделия из бумаги, ткани и нитей; • работать с акриловыми контурами и бисером, применяя изученные техники; • создавать панно, сувениры и интерьерные украшения; • презентовать свою работу, рассказывать о её замысле и технологии изготовления.
Формы подведения итогов	Выставка творческих проектов.