МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принято
на заседании педагогического совета
Протокол № 2 от 02.09.2026

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ЦДО»
_____ Н.П. Балеевских
«02» 09 2026 год

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ОТ РИТМИКИ К ТАНЦУ»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-17 лет
Срок реализации программы: 3 года
Форма обучения: очная

п. Октябрьский, 2026 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное наименование учреждения	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования»
Ф.И.О. реализующего программу	Мецкер Кристина Эдуардовна, Овчинникова Валентина Сергеевна, Паначева Лидия Альмировна, педагоги дополнительного образования
Название программы	«От ритмики к танцу»
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность	Художественная
Вид программы	Вариативная
Возраст обучающихся	7-17 лет
Срок обучения	3 года
Объем часов	432 часа (144 часа за 1 год)
Режим занятий	Два раза в неделю по 2 академических часа
Год начала реализации	2025
Цель программы	развитие танцевальных способностей обучающихся посредством искусства хореографии.
Задачи программы	**развивающие:** -развитие специальных навыков и умений по хореографии; -развитие познавательного интереса к хореографическому искусству и общей культуры личности; -развитие способностей к самостоятельной и коллективной работе; -развитие коммуникативных способностей обучающихся через учебно-практическую деятельность; -развитие способности творческого выполнения практической деятельности; -развитие способности использовать приобретённые предметные знания и опыт практической деятельности для решения задач реальной жизни; **воспитательные:** -воспитание эстетического восприятия; -воспитание всесторонней личности, стремящейся к саморазвитию и самосовершенствованию;

	-создание условий для общения и адаптации к современной жизни на основе культурных ценностей; **обучающие:** -формирование знаний об основных хореографических понятиях; -формирование знаний по исполнению экзерсиса у станка и на середине; -обучение навыкам постановочной и концертной деятельности.
Планируемые результаты программы	Личностные результаты Обучающиеся приобретут и разовьют: осознание своей значимости в коллективе и формирование социально активной жизненной позиции; эстетическую и нравственную культуру поведения через приобщение к хореографическому творчеству и восприятие движения как символа прекрасного и свободного способа самовыражения; самостоятельность, дисциплину, добросовестное отношение к труду и морально-волевые качества; чувство товарищества, взаимопомощи и умение конструктивно взаимодействовать в коллективе; лидерские качества и уверенность в себе при публичных выступлениях; осознанную потребность в соблюдении здорового образа жизни и укреплении собственного здоровья через систематическую физическую активность. Метапредметные результаты (Универсальные учебные действия – УУД) Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать цели занятия после предварительного обсуждения; планировать последовательность действий при разучивании танцевальных комбинаций; в диалоге с педагогом вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы партнёров; осуществлять самоконтроль и коррекцию своих движений в процессе исполнения. Познавательные УУД: ориентироваться в своей системе знаний:

	самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения творческой задачи; отбирать необходимые источники информации и извлекать знания, представленные в разных формах (музыка, видео, текст); сравнивать и группировать факты и явления, определять причины и следствия (например, связь характера музыки и пластики); делать выводы на основе обобщения полученных знаний; преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять и сочинять собственные танцевальные этюды и композиции. Коммуникативные УУД: доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи, а также в пластике и движениях; высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы; слушать других, принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою позицию ради общего дела; договариваться с людьми, выполняя различные роли в группе (лидер, исполнитель, помощник), и сотрудничать в совместном решении творческих задач; учиться уважительно относиться к позиции другого человека. <u>Предметные результаты</u> По итогам освоения программы (с накопительным эффектом от 1-го к 3-му году обучения) обучающиеся: Будут знать: первичные сведения об искусстве хореологии, новые направления и виды хореографии; названия и суть классических и народно-сценических движений, позиции рук и ног; классические хореографические термины; значение музыкальных понятий: «легато», «стаккато», ритм, акцент, темп; жанры музыкальных произведений и их влияние на характер танца. Будут уметь: воспринимать музыку, определять её темп,

	ритм, характер и эмоционально сопереживать ей; грамотно и выразительно исполнять движения классического и народно-сценического экзерсиса, а также хореографические постановки; соединять отдельные движения в целостную хореографическую композицию; контролировать и координировать своё тело, сохраняя правильную осанку и пластику; самостоятельно придумывать движения и фигуры во время танцевальных игр и импровизаций; уверенно держаться на сцене и взаимодействовать с партнёром в танце.
Формы подведения итогов	Отчетный концерт