МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принято
на заседании педагогического совета
Протокол № 2 от 02.03.2026

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ЦДО»
_____ Н.П. Балеевских
«02» 03 2026 год

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации программы: 1 год
Форма обучения: очная

Педагог дополнительного образования:
Азанова Анна Васильевна

п. Октябрьский, 2026 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное наименование учреждения	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования»
Ф.И.О. реализующего программу	Азанова Анна Васильевна, педагог дополнительного образования
Название программы	Кукольный театр
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность	Художественная
Вид программы	Вариативная
Возраст обучающихся	7-12 лет
Срок обучения	1 год
Объем часов	144 часа
Режим занятий	Два раза в неделю по 2 академических часа
Год начала реализации	2026 год
Цель программы	Создание условий для гармоничного развития личности младшего школьника, его духовно-нравственного, эстетического и творческого потенциала посредством приобщения к искусству кукольного театра, а также формирование основ театральной культуры и навыков созидательной деятельности.
Задачи программы	Обучающие (предметные): -Познакомить обучающихся с историей и многообразием видов кукольного театра. -Научить основам конструирования и изготовления простейших кукол (преимущественно перчаточных) из различных материалов. -Обучить базовым принципам кукловождения («оживление» куклы, дыхание, движение) и основам сценической речи. Развивающие (метапредметные): -Развивать мелкую моторику рук, образное и ассоциативное мышление, творческое воображение и фантазию. -Развивать устную речь, речевой слух, интонационную выразительность и артикуляционные навыки. -Развивать эмоциональный интеллект, способность к импровизации и творческому переосмыслению литературных сюжетов. Воспитательные (личностные): -Формировать нравственные представления о добре и зле, справедливости и взаимопомощи через анализ

	сказочных образов. -Воспитывать культуру поведения в роли зрителя и участника театрального действия, чувство ответственности и дисциплину. -Формировать навыки командной работы (ансамблевой игры), умения договариваться и работать за ширмой, не выделяясь визуально.
Планируемые результаты программы	<u>Личностные результаты</u> Обучающийся научится: Проявлять эмпатию и эмоциональную отзывчивость, сопереживая героям сказок и понимая их мотивы. Различать нравственные категории (добро/зло, правда/ложь) и переносить позитивный опыт героев в собственную жизнь. Соблюдать правила этикета и культуры поведения в общественных местах (в роли зрителя) и backstage (за ширмой, в гримерке). Бережно относиться к материалам, инструментам, куклам и сценическому оборудованию (как своему, так и созданному одноклассниками). Обучающийся получит возможность научиться: Преодолевать робость и страх публичных выступлений, обретать уверенность в себе через «маску» куклы. Формировать устойчивый интерес к народным традициям, фольклору и классической литературе. Осознавать ценность коллективного творчества и понимать, что общий результат зависит от вклада каждого участника. <u>Метапредметные результаты</u> Регулятивные УУД: Научится: планировать последовательность действий при изготовлении куклы (от эскиза до готового изделия); контролировать свои физические действия за ширмой (не выглядывать, держать осанку, управлять голосом). Получит возможность научиться: адекватно оценивать свою работу и работу партнеров, вносить коррективы в игру куклы по ходу репетиции. Познавательные УУД: Научится: находить необходимую информацию о героях сказок; использовать знаково-символические средства (мимика куклы, жест) для передачи эмоций. Получит возможность научиться: осуществлять синтез (составлять целое из частей: создавать образ персонажа из заготовки, голоса и движения).

	Коммуникативные УУД: Научится: владеть диалогической формой речи; договариваться с партнерами о распределении ролей и реплик за ширмой; слушать и слышать реплики других кукольников. Получит возможность научиться: аргументировать свою точку зрения при обсуждении характера персонажа; конструктивно разрешать творческие споры в малых группах. <u>Предметные результаты</u> Обучающийся научится (Знать и Уметь): Знать: что такое кукольный театр и его значение; основные виды театральных кукол (перчаточные, пальчиковые, теневые, марионетки — в рамках ознакомления); правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, клеем; правила поведения за ширмой (кукольный этикет) и в зрительном зале. Уметь: самостоятельно изготавливать простейшую перчаточную куклу (из ткани, фетра, бумаги); «оживлять» куклу: координировать движения руки с текстом, передавать характер персонажа через пластику, дыхание и интонацию; использовать выразительные средства языка (тембр голоса, темп, паузы) для озвучивания персонажа; работать в ансамбле: взаимодействовать с куклами партнеров, не толкаться за ширмой, вовремя вступать с репликами. Обучающийся получит возможность научиться: Участвовать в создании комплексного театрального продукта (от выбора сказки и изготовления кукол до создания простейших декораций и музыкального оформления). Импровизировать в заданных обстоятельствах, создавая собственные мини-этюды с использованием перчаточных кукол. Выступать перед аудиторией (сверстниками, родителями), демонстрируя не только навыки кукловождения, но и режиссерские находки.
Формы подведения итогов	Отчетный спектакль