МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГ ОБРАЗОВАНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБУ ДО «ЦДО»
Н.П. Балеевских

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ОКТ_Патриот»

Направленность: социально-гуманитарная (патриотическое воспитание, краеведение, медиаобразование)

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 12–17 лет

Срок реализации: 1 год (216 часов)

Форма обучения: очная

Составители: Балеевских Надежда Петровна директор МБУ ДО «ЦДО»; Конева Елена Александровна, старший методист МБУ ДО «ЦДО»

Место реализации: МБУ ДО «Центр дополнительного образования» Октябрьского муниципального округа Пермского края

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы.

Патриотическое воспитание сегодня нельзя свести к одному мероприятию или одному разговору. Это система. Ребёнок должен узнать историю своей малой родины, понять свою семью, увидеть традиции, попробовать себя в конкурсных испытаниях и научиться рассказывать об этом другим. Без последнего звена цепочка рвётся: дети участвуют в событиях, но не умеют передать их смысл.

Программа «ОКТ_Патриот» построена как несколько содержательных блоков. Каждый блок решает свою задачу. А «Юнармейский медиа-десант» проходит через все блоки как сквозная линия. Дети осваивают медиаинструменты не на абстрактных упражнениях, а на материале того блока, который проходят сейчас. Изучают историю края — снимают о ней ролик. Готовятся к «Зарнице» - делают репортаж. Работают с семейными архивами — пишут пост. Так медиа становится не отдельным предметом, а способом осмысления и передачи патриотического содержания.

Это соответствует приоритетам Концепции развития дополнительного образования до 2030 года и методическим рекомендациям Минпросвещения по обновлению содержания ДО.

Отличительные особенности программы.

Первая особенность - блочная структура. Программа состоит из пяти содержательных блоков и одного сквозного медиаблока. Каждый блок - это отдельная практика со своим содержанием и результатом.

Вторая особенность - сквозная медиалиния. Медиа не существует отдельно. Оно встроено в каждый блок как инструмент. Ребёнок не «учится снимать», а «снимает о том, что изучает».

Третья особенность - реальные события. Дети работают не с учебными заданиями, а с настоящими мероприятиями: «Зарница 2.0», «Юнармейский вызов», «Юнармейский норматив», конкурс юнармейских отрядов, «Пост № 1», встречи с ветеранами, работа с семейными архивами.

Четвёртая особенность - минимальные ресурсы. Не нужна дорогая техника. Достаточно смартфона и бесплатных редакторов. Поэтому программу можно реализовать в любой школе или учреждении ДО, даже в сельской местности.

Пятая особенность - наставничество. Старшие юнармейцы сопровождают младших. Это не формальная передача опыта, а реальная работа в паре.

Адресат программы.

Дети 12–17 лет. Программа рассчитана на обучающихся с высокими образовательными результатами, а также на детей в трудной жизненной ситуации (при вовлечении). Специальной подготовки не требуется. Нужно желание работать в команде и интерес к истории и медиа.

Объём и сроки реализации.

Общий объём - 216 часов. Срок реализации - 1 год. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа.

Формы и режим занятий.

Основные формы — практикумы, выездные занятия, съёмки на мероприятиях, работа с архивами, конкурсные испытания. Режим: 3 занятия в неделю по 2 часа, с перерывом 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

Создать условия для формирования у подростков гражданской идентичности, патриотического сознания и медиаграмотности через освоение истории малой родины, семейных традиций, участие в юнармейских конкурсах и освещение этих событий в медиапространстве.

Задачи:

Личностные:

- Формировать чувство сопричастности к истории и событиям округа и страны.
- Воспитывать ответственность за результат своей работы (ролик увидят люди).
- Развивать умение работать в команде и договариваться.
- Формировать уважение к семейным традициям и памяти поколений.

Метапредметные:

- Развивать навыки планирования (от идеи до публикации).
- Формировать умение искать информацию, проверять её и отличать факты от мнений.

- Развивать навыки публичного представления результата.
- Формировать умение работать с архивными и семейными источниками.

Предметные:

- Сформировать знания об истории Октябрьского МО и Пермского края.
- Обучить основам видеосъёмки (композиция, свет, звук).
- Обучить базовому монтажу в бесплатных редакторах (CapCut, InShot).
- Обучить написанию текстов для постов и закадровых комментариев.
- Сформировать умение брать интервью и работать с источником.
- Подготовить к участию в юнармейских конкурсах и соревнованиях.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Блок	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Блок «Краеведение. История малой родины»	36	12	24	Исследовательская работа, ролик о родном крае
2	Блок «Семья и традиции»	32	8	24	Семейный проект, пост о традициях
3	Блок «Конкурсные мероприятия»	64	8	56	Участие в конкурсах, репортажи с событий
4	Блок «Юнармейский медиа-	48	12	36	Портфолио роликов и постов

№	Блок	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
	десант» (сквозной)				
5	Блок «Духовно-нравственное наследие»	24	8	16	Проект «Герои в моей семье», ролик о встрече
6	Итоговая рефлексия и защита портфолио	12	4	8	Защита портфолио
Итого		**216**	**52**	**164**	

БЛОК 1. КРАЕВЕДЕНИЕ. ИСТОРИЯ МАЛОЙ РОДИНЫ (36 часов)

Задачи блока

- Сформировать знания об истории Октябрьского муниципального округа и Пермского края.
- Научить работать с краеведческими источниками (архивы, библиотеки, воспоминания).
- Развить умение представлять результат исследования в медиаформате.
- Воспитать интерес к истории своей территории.

Направления работы

- Изучение истории округа и края.
- Работа с архивными и библиотечными фондами.
- Экскурсии по памятным местам.
- Исследовательская деятельность.

- Медиа-сопровождение (ролик, пост).

Теоретические аспекты

- Что такое краеведение. Зачем изучать историю малой родины.
- Октябрьский муниципальный округ: история и современность.
- Пермский край в годы Великой Отечественной войны.
- Известные люди округа.
- Памятные места и их значение.
- Как работать с архивом и библиотекой. Как брать интервью у старожилов.

Календарный план

Месяц	Тема	Форма	Часы
Сентябрь	Введение в краеведение. Что такое малая родина	Лекция, беседа	4
Сентябрь	История Октябрьского МО: основные этапы	Лекция, работа с картой	4
Сентябрь	Пермский край в годы ВОВ	Лекция, просмотр документального фильма	4
Октябрь	Известные люди округа	Встреча с интересным человеком	4
Октябрь	Памятные места округа	Экскурсия	4
Октябрь	Работа с архивом и библиотекой	Практикум	4
Октябрь	Исследовательская работа «История моей улицы»	Практикум	6
Октябрь	Медиа-компонент: ролик о родном крае	Съёмка, монтаж	6

Месяц	Тема	Форма	Часы
Итого			**36**

Формы и методы

- Лекции, беседы, экскурсии.
- Работа с архивными документами и библиотечными фондами.
- Интервью со старожилами.
- Исследовательский проект.
- Съёмка и монтаж ролика.

Краткое описание деятельности

Дети изучают историю округа и края. Работают с архивами и библиотеками. Встречаются со старожилами и интересными людьми. Готовят исследовательскую работу «История моей улицы» или «История моей школы». По итогам блока создают ролик о родном крае и публикуют его в ВК ЦДО.

БЛОК 2. СЕМЬЯ И ТРАДИЦИИ (32 часа)

Задачи блока

- Сформировать понимание ценности семейных традиций и памяти поколений.
- Научить работать с семейными архивами (фотографии, письма, награды).
- Развить умение брать интервью у родственников.
- Воспитать уважение к старшему поколению.
- Создать медиа-продукт о семейной традиции или герое семьи.

Направления работы

- Работа с семейными архивами.
- Интервью с родственниками.
- Изучение семейных традиций.
- Проект «Герои в моей семье».
- Медиа-сопровождение (пост, ролик).

Теоретические аспекты

- Что такое семейные традиции. Как они сохраняются.
- Семейные архивы и реликвии. Как с ними работать.
- Как брать интервью у пожилых людей. Этика общения.
- Как написать пост о семейной традиции.
- Как снять ролик о герое семьи.

Календарный план

Месяц	Тема	Форма	Часы
Ноябрь	Что такое семейные традиции	Беседа, обсуждение	4
Ноябрь	Семейные архивы и реликвии	Практикум	4
Ноябрь	Как брать интервью у родственников	Практикум	4
Ноябрь	Проект «Герои в моей семье»: сбор материала	Исследовательская работа	6
Ноябрь	Проект «Герои в моей семье»: оформление	Практикум	4
Ноябрь	Медиа-компонент: пост о семейной традиции	Написание поста	4
Ноябрь	Медиа-компонент: ролик о герое семьи	Съёмка, монтаж	6
Итого			**32**

Формы и методы

- Беседы, обсуждения.
- Работа с семейными архивами.

- Интервью с родственниками.
- Исследовательский проект.
- Написание поста, съёмка ролика.

Краткое описание деятельности

Дети работают с семейными архивами. Берут интервью у бабушек и дедушек. Готовят проект «Герои в моей семье». Пишут пост о семейной традиции. Снимают ролик о герое семьи. Публикуют материалы в ВК ЦДО.

БЛОК 3. КОНКУРСНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ (64 часа)

Задачи блока

- Подготовить детей к участию в юнармейских конкурсах и соревнованиях.
- Сформировать навыки строевой, физической и тактической подготовки.
- Развить умение работать в команде в условиях соревнования.
- Обеспечить медиа-сопровождение каждого события.
- Воспитать ответственность за результат команды.

Направления работы

- Подготовка к «Зарнице 2.0».
- Подготовка к «Юнармейскому вызову».
- Подготовка к «Юнармейскому нормативу».
- Подготовка к конкурсу юнармейских отрядов.
- Подготовка к «Посту № 1».
- Медиа-сопровождение (репортаж, ролик, пост).

Теоретические аспекты

- Что такое «Зарница 2.0». Правила и регламент.
- Что такое «Юнармейский вызов». Этапы и испытания.
- Что такое «Юнармейский норматив». Требования.
- Конкурс юнармейских отрядов: критерии оценки.
- «Пост № 1»: история и правила несения службы.
- Как снимать репортаж с соревнований. Как брать интервью у участников.

Календарный план

Месяц	Тема	Форма	Часы
Декабрь	Введение в конкурсные мероприятия. Обзор конкурсов	Лекция	4
Декабрь	Подготовка к «Зарнице 2.0»: строевая подготовка	Практикум	8
Декабрь	Подготовка к «Зарнице 2.0»: физическая подготовка	Практикум	8
Декабрь	Подготовка к «Зарнице 2.0»: тактическая подготовка	Практикум	8
Декабрь	Медиа-компонент: репортаж с «Зарницы 2.0»	Съёмка, монтаж	4
Январь	Подготовка к «Юнармейскому вызову»	Практикум	8
Январь	Подготовка к «Юнармейскому нормативу»	Практикум	8
Январь	Подготовка к конкурсу юнармейских отрядов	Практикум	8
Январь	Подготовка к «Посту № 1»	Практикум	4
Январь	Медиа-компонент: репортажи с конкурсов	Съёмка, монтаж	4
Итого			**64**

Формы и методы

- Лекции, обсуждения.
- Практикумы (строевая, физическая, тактическая подготовка).
- Участие в конкурсах и соревнованиях.
- Съёмка репортажей, монтаж, написание постов.

Краткое описание деятельности

Дети готовятся к конкурсам и соревнованиям. Отрабатывают строевые приёмы, физические упражнения, тактические навыки. Участвуют в «Зарнице 2.0», «Юнармейском вызове», «Юнармейском нормативе», конкурсе юнармейских отрядов, «Посту № 1». Каждое событие сопровождается съёмкой репортажа и публикацией в ВК ЦДО.

БЛОК 4. ЮНАРМЕЙСКИЙ МЕДИА-ДЕСАНТ (СКВОЗНОЙ, 48 часов)

Задачи блока

- Обучить основам видеосъёмки (композиция, свет, звук).
- Обучить базовому монтажу в бесплатных редакторах (CapCut, InShot).
- Обучить написанию текстов для постов и закадровых комментариев.
- Сформировать умение брать интервью и работать с источником.
- Развить медиаграмотность (умение проверять информацию).

Направления работы

- Видеосъёмка.
- Монтаж.
- Написание текстов.
- Интервью.
- Публикация в ВК и на сайте.
- Медиаграмотность.

Теоретические аспекты

- Композиция кадра. Правило восьмёрки. Крупность плана.

- Свет и звук. Как снимать на смартфон.
- Что такое монтаж. Склейка, титры, звук.
- Как готовить вопросы для интервью. Как слушать.
- Структура поста: заголовок, лид, основная часть.
- Как проверять информацию. Что такое факт и мнение.

Календарный план

Месяц	Тема	Форма	Часы
Февраль	Введение в медиа. Что такое медиаволонтёр	Лекция	4
Февраль	Основы видеосъёмки: композиция и свет	Практикум	8
Февраль	Основы видеосъёмки: звук и крупность плана	Практикум	4
Февраль	Интервью: как готовить вопросы	Практикум	4
Февраль	Монтаж в CapCut: базовые приёмы	Практикум	8
Март	Текст для медиа: структура поста	Практикум	4
Март	Медиаграмотность: как проверять информацию	Практикум	4
Март	Съёмка и монтаж итогового ролика	Практикум	8
Март	Публикация и продвижение	Практикум	4
Итого			**48**

Формы и методы

- Лекции, практикумы.
- Съёмка на смартфон.
- Монтаж в бесплатных редакторах.
- Написание постов.

- Публикация в ВК и на сайте.

Краткое описание деятельности

Дети осваивают видеосъёмку и монтаж. Учатся брать интервью и писать посты. Снимают ролики о событиях других блоков (краеведение, семья, конкурсы). Публикуют материалы в ВК ЦДО и юнармейских пабликах. В конце блока собирают портфолио.

БЛОК 5. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ НАСЛЕДИЕ (24 часа)

Задачи блока

- Сформировать представление о духовном наследии края.
- Познакомить с храмами и памятными местами (по согласованию с благочинием).
- Организовать встречи с ветеранами и интересными людьми.
- Развить умение представлять результат встречи в медиаформате.
- Воспитать уважение к духовным и нравственным ценностям.

Направления работы

- Духовное наследие края.
- Храмы и памятные места.
- Встречи с ветеранами.
- Медиа-сопровождение (ролик, пост).

Теоретические аспекты

- Что такое духовное наследие. Почему оно важно.
- Храмы и памятные места Октябрьского МО.
- Как вести себя на экскурсии в храме.
- Как брать интервью у ветерана.
- Как снять ролик о встрече.

Календарный план

Месяц	Тема	Форма	Часы
Апрель	Духовное наследие края: введение	Лекция	4
Апрель	Храмы и памятные места	Экскурсия	4
Апрель	Встреча с ветераном	Встреча, беседа	4
Апрель	Медиа-компонент: ролик о встрече	Съёмка, монтаж	6
Апрель	Медиа-компонент: пост о духовном наследии	Написание поста	6
Итого			**24**

Формы и методы

- Лекции, экскурсии.
- Встречи с ветеранами.
- Съёмка ролика, написание поста.

Краткое описание деятельности

Дети знакомятся с духовным наследием края. Посещают храмы и памятные места (по согласованию с благочинием). Встречаются с ветеранами. Снимают ролик о встрече. Пишут пост о духовном наследии. Публикуют материалы в ВК ЦДО.

БЛОК 6. ИТОГОВАЯ РЕФЛЕКСИЯ И ЗАЩИТА ПОРТФОЛИО (12 часов)

Задачи блока

- Обобщить результаты работы за год.
- Развить умение представлять свои достижения.
- Сформировать навыки самооценки и рефлексии.

Направления работы

- Просмотр и обсуждение созданных роликов и постов.
- Защита портфолио.
- Рефлексия.

Теоретические аспекты

- Как представить свой проект.
- Как ответить на вопросы.
- Что такое рефлексия и зачем она нужна.

Календарный план

Месяц	Тема	Форма	Часы
Май	Просмотр и обсуждение роликов и постов	Обсуждение	4
Май	Защита портфолио	Защита	4
Май	Рефлексия: что получилось, что нет	Круглый стол	4
Итого			**12**

Формы и методы

- Обсуждение, защита, круглый стол.

Краткое описание деятельности

Дети смотрят все созданные за год ролики и посты. Обсуждают, что получилось, что нет. Защищают портфолио перед группой и педагогами. Проводят рефлексию.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- Ребёнок проявляет интерес к истории округа и страны, участвует в событиях не формально.
- Берёт ответственность за результат: понимает, что ролик увидят люди.
- Умеет работать в команде, договариваться, распределять роли.
- Уважает семейные традиции и память поколений.

Метапредметные:

- Умеет планировать работу: от идеи до публикации.
- Умеет искать информацию, проверять её, отличать факт от мнения.
- Умеет представить свою работу и ответить на вопросы.
- Умеет работать с архивными и семейными источниками.

Предметные:

- Знает историю Октябрьского МО и Пермского края.
- Снимает видео на смартфон с соблюдением базовых правил композиции и света.
- Монтирует ролик в бесплатном редакторе (CapCut, InShot).
- Пишет тексты для постов и закадровых комментариев.
- Берёт интервью, готовит вопросы, работает с источником.
- Подготовлен к участию в юнармейских конкурсах и соревнованиях.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Месяц	Блок	Количество часов
Сентябрь	Блок 1. Краеведение (начало)	12
Октябрь	Блок 1. Краеведение (окончание)	24
Ноябрь	Блок 2. Семья и традиции	32
Декабрь	Блок 3. Конкурсные мероприятия (начало)	32
Январь	Блок 3. Конкурсные мероприятия (продолжение)	32

Месяц	Блок	Количество часов
Февраль	Блок 4. Медиа-десант (интенсив)	24
Март	Блок 4. Медиа-десант (продолжение)	24
Апрель	Блок 5. Духовно-нравственное наследие	24
Май	Блок 6. Итоговая рефлексия и защита	12

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- Смартфоны обучающихся (или 2–3 смартфона ЦДО для тех, у кого нет).
- Ноутбук педагога для монтажа и публикации.
- Доступ к сети Интернет.
- Бесплатные редакторы: CapCut, InShot.
- Доступ к группе ВК ЦДО и сайту.

Информационное обеспечение:

- Краеведческие материалы (книги, архивы, подборка педагога).
- Методические материалы по медиаобразованию.
- Примеры детских роликов о патриотических событиях.
- Доступ к записям мероприятий Юнармии.

Кадровое обеспечение:

- Педагог, владеющий навыками видеосъёмки и монтажа.
- Педагог-краевед (или привлечённый специалист).
- Старшие юнармейцы в роли наставников (по согласованию).
- Представитель благочиния (по согласованию) для блока 5.

2.3. Формы аттестации

Текущий контроль: наблюдение педагога, разбор отснятого материала, проверка черновиков постов.

Промежуточная аттестация: готовый ролик после каждого блока (краеведение, семья, конкурсы, духовное наследие).

Итоговая аттестация: защита портфолио (все созданные ролики и посты) перед группой и педагогами.

2.4. Оценочные материалы

Критерии оценки ролика:

- Соответствие теме (событие или история раскрыты).
- Качество съёмки (композиция, свет, звук).
- Качество монтажа (логика, титры, звук).
- Самостоятельность (ребёнок сделал сам или с минимальной помощью).

Критерии оценки поста:

- Структура (заголовок, лид, основная часть).
- Ясность и живость языка.
- Достоверность (факты проверены).

Критерии оценки участия в конкурсах:

- Результат участия (место, грамота).
- Качество подготовки (по наблюдению педагога).
- Медиа-сопровождение (репортаж, пост).

2.5. Методические материалы

Методы обучения: практикум, выездное занятие, съёмка на мероприятии, работа с архивом, наставничество, проектный метод.

Технологии: проектная технология (каждый ролик и проект - мини-проект), деятельностный подход (навык через реальную задачу), наставничество (старшие - младшим), краеведческий подход (изучение через исследование).

Дидактические материалы: памятка «Как снимать на смартфон», памятка «Как готовить вопросы для интервью», памятка «Структура поста», памятка «Как работать с семейным архивом», примеры роликов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р, с изменениями от 01.07.2025 № 1745-р).
2. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Методические рекомендации Минпросвещения России от 24.08.2026 № ВЖ-1808/06 об интеграции воспитательного потенциала Движения Первых и направленностей ДО.
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242).
5. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
6. Федеральный закон от 14.07.2022 № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи».
7. Краеведческие материалы по истории Октябрьского МО (подборка).
8. Материалы по истории Пермского края в годы Великой Отечественной войны (подборка).

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Календарно-тематическое планирование по каждому блоку (по занятиям).

Приложение 2. Памятки для обучающихся.

Приложение 3. Критерии оценки роликов и постов.

Приложение 4. Список событий и конкурсов для участия (согласованный с Юнармией и школами).

Приложение 5. Список краеведческих и семейных тем для проектов.